

De essentie van projectmatig creëren.

Samenvatting naar het boek 'projectmatig creëren' en terugkoppeling naar de werkvloer
Hoofdstuk 1.

In dit hoofdstuk wordt de reden van een project omschreven. Waarom wil je in projectvorm werken?, maar ook wanneer werkt het niet?. Ook wordt beschreven welke vier creatiekrachten je hebt voor het project en in welke volgorde dit geplaatst kan worden.

- Projectdefinitie

Om een goed beeld te hebben van wanneer men met een project te maken heeft is het van belang te weten wat de definitie van een project is. Onder een project verstaat men namelijk het volgende;

Een project is een tijdelijke werkorganisatie, gebaseerd op een flexibele inzet van mensen en middelen en met het doel om een concreet resultaat te bereiken binnen scherpe afspraken over tijd, geld en kwaliteit.

Met deze definitie in gedachten kun je zeer creatief zijn/worden in het proces. Wanneer de regels, procedures en normen worden opgelegd, dan kan het project een verplichting worden en hierdoor het omgekeerde doel bereiken. Het is dus goed om te bepalen of werken in projectvorm de juiste oplossing is voor het betreffende vraagstuk. Het boek geeft op bladzijde 2 enkele voorbeelden waarin projectvorm goed past. Bij het juist toepassen van een project zullen de projectleden met energie, plezier, creativiteit en toewijding aan het project werken en kunnen er (in de positieve zin) grenzen overschreden worden.

Wat ik merk in mijn dagelijkse werkzaamheden is dat de klant zijde (de wetenschappers) toch vaak moeite hebben met het werken in een gestructureerde projectvorm. Het wordt vaak als een belemmering gezien voor het flexibel zijn in gemaakte afspraken, planning en uitvoering.

Omdat projecten in het verleden enorm uitliepen in het kader van tijd en geld is er juist gekozen om projecten in een gestructureerde vorm te gieten, het einddoel is wel waar de klanten zich mee conformeren, maar de vorm is wat ze minder trekt. Dit blijft tot op heden een spanningsveld, waar duidelijke communicatie een verlichting kan zijn door met elkaar de doelen en werkwijze te bespreken.

- Creatiekrachten & de 'zij', 'ik', 'wij' en 'het' kant

In een project is het van belang dat de projectleden creërend met elkaar samenwerken, essentieel hiervoor is dat er op een juiste manier en verhouding gebruik wordt gemaakt van de volgende 4 'creatiekrachten'

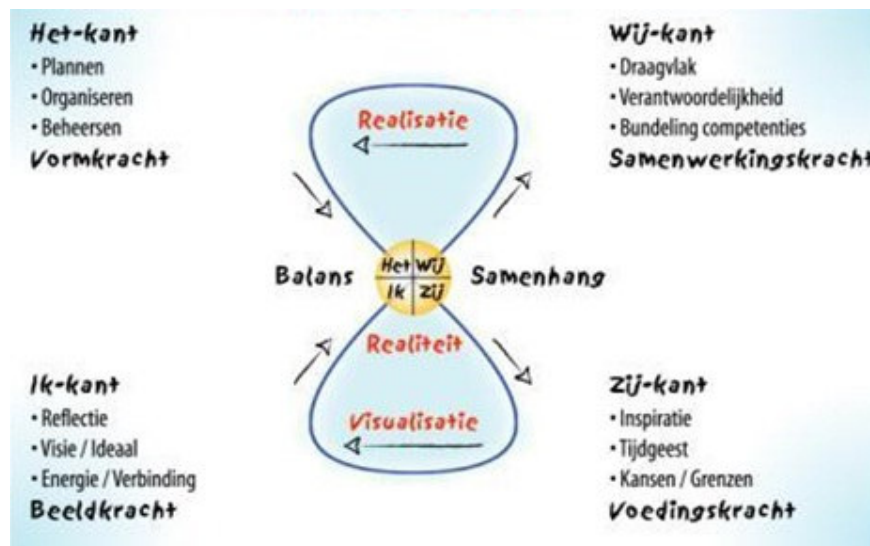
voedingskracht beheerst een wisselwerking tussen het project en zijn omgeving. In welke mate hecht de omgeving belang aan het project? De omgeving voedt op zijn beurt het project met middelen als mensen, geld, tijd en met energie als aandacht en steun.

persoonlijke kracht komt vanuit het individu, deze heeft een verbeelding wat een creatieproces op gang brengt. daarbij is een committent van belang zodat een individu zich hecht aan het project en verantwoordelijkheid op zich neemt.

samenwerkingskracht is het vermogen om gezamenlijk te creëren. door met elkaar te communiceren wisselen we ideeën uit en genereren we een stimulerende werksfeer. Teamvorming is hier een gevolg van met als voordeel dat een team vele male sterker staat dan één individu met zijn of haar (bepaalde) kwaliteiten.

vormkracht heeft betrekking op de hulpmiddelen die ter beschikking worden gesteld voor het realiseren van de ideeën, visie en idealen. Voorbeelden hiervan zijn de procedures, vakkennis, methodieken die we gebruiken om aan het werk te gaan.

Door nu de vier creatiekrachten te koppelen aan de vier invalshoeken die bij het projectmatig creëren een rol spelen krijgt men het onderstaande figuur.



Management geschiedenis

Hieraan zijn meteen de ontwikkelingsvormen van projectmanagement te herkennen. In het klassieke projectmanagement was namelijk vooral sprake van de 'het' en 'zij' kanten; het volgen van de systematische werkwijze ('het' kant) en de concrete projectresultaten voor de opdrachtgever ('zij' kant).

Het uitbreiden van het klassieke model was nodig, omdat de ervaring leerde dat prachtige projectplannen, afspraken, begrotingen en protocollen geen garantie bieden voor succes. Het samenwerken en communiceren met elkaar en de omgeving bleek een onderschatte factor; de 'wij' kant was geboren.

Het boek projectmatig creëren introduceert een vierde factor; de 'ik'- of 'leiderschapskant'. persoonlijke ontwikkeling en verbondenheid spelen de grootste rollen in deze kant.

Door een projectlid uitdaging en ontwikkeling te bieden zal deze zich ook daadwerkelijk ontwikkelen in het project en de onderneming. Het leveren van een gewenste individuele en (in het kader van samenwerken) een groepsgebonden bijdrage vindt zijn oorsprong in het creëren van een draagvlak en motivatie voor het project.

Voor het ontwikkelen van een projectprocedure bij mijn werkgever heb ik in de stuurgroep gezeten die meewerkte aan de ontwikkeling ervan. Mijn ervaring hiervan is dat het bekijken van een project vanuit alle 4 de kanten ervoor zorgt dat een ieder zich betrokken en gehoord voelt en dat ook is. Vanuit eigen ervaring kan ik zeggen dat ik mijzelf soms blind staar op een probleem of oplossing en dat het bekijken vanuit een andere invalshoek hier verrassend positief aan bij kan dragen.

- Ontwikkelen of ontwerpen?

De volgorde van de inzet van de vier creatiekrachten bepalen de benadering van een project. Zo kan men het project in een tweetal volgorden (2 manieren) benaderen; de ontwerpbenadering (top down) of de ontwikkelbenadering (bottom up).

Het model van bovenstaand figuur blijft ongeacht de gekozen benadering hetzelfde, alleen de doorlooprichting is afhankelijk van de benadering.

Ontwerpbenadering doorloopt het model volgens een 'top-down' proces, waarbij het procesverloop van bovenaf naar beneden wordt afgewerkt. Concreet; opdrachtgever (ZIJ), projectleider, projectplan (HET), team samenstellen (WIJ), teamleden verbinden (IK).

Ontwikkelbenadering doorloopt het model volgens een 'bottom-up' proces, waarbij het procesverloop van beneden naar boven wordt afgewerkt. Concreet; opdrachtgever (ZIJ), projectleider verbinden (IK), opdrachtgever en projectleider (WIJ) maken samen een globale projectanalyse (HET), projectleider zoekt naar teamleden, teamleden krijgen een briefing van opdrachtgever (ZIJ), teamleden genereren ideeën (IK) en wisselen deze met elkaar uit (WIJ), gezamenlijke beeld wordt als een projectplan (HET) opgesteld, terugkoppeling van het team naar de opdrachtgever (ZIJ).

Bij mijn werkgever werkt men voornamelijk vanuit de ontwerpbenadering in een top down proces. Het lijkt mij erg leuk om eens een project mee te maken vanuit de ontwikkelbenadering omdat dit veel dynamischer is en ik denk zelf ook logischer gezien de sector waarin wij als dienst/instituut opereren; onderwijs en onderzoek. Daarbij denk ik dat men zich meer verwant voelt met het project en de verantwoording serieuzer neemt als men er zelf voor gekozen heeft in plaats van dat een project van bovenaf is opgelegd.